

Stück vom Großstück

©

für Herrn Raphael Bachmann, den Lesenden, der diese verdorbene Rechtschreibung angeordnet hat, man muß den Text mit Fehlern lesen, denn zukünftig ist jeder Text ein Fehler.

Bühne: Ein schwarzes Loch. Das alle Räume einsaugt und verändert.

Zwei junge Berater, die alle Rollen spielen.

d. wie nennen wir uns.

f. f und d.

d. f und d. consulting

f. Dieses Zeichen. &

f. 500 zwischen den Zähnen, stand in den Zeitungen

d. und wir fotografieren uns gegenseitig zwischen den zähnen geldbündel

g. und zitieren goethe auf der homepage.

f. was du erworben von den vättern...

g. das wird später

f. spiegel V macht eine Sendung.

g. das ist der endgültige Triumph.

f. Ja.

f. und Ferrari.

g. Ferrrrrrr.

f. Schon vorbei.

g. einmal heimlich einen kleinen Cezanne verbrannt.

g. eine Skizze.

f. machte die gleiche Hitze wie Falschgeld.

g. Wo ist der Unterschied.

f. Eine Oma hing sich auf.

f. An de Heizung mit der Kramkrawatte des Verstorbenen

g. Setzte alles auf 18 Prozent Zins.

f. Manichöisch.

g. Dichotomie.

g. Sind wir schwarz oder rot.

f. reich oder tot.

f. Sie spielen mit Leiben.

g. Mit ihren Lieben.

f. Mit ihrem Geld.  
g. Leihen es uns.

g. Zwischen den Namen.  
f. Den Beraterschaben.

g. der Silberfisch **Ü**berlebt den **KÜ**chenbrand.  
f. In der Hand ein faulen Ei.

g. Geh mir aus den Fragen.  
f. Wo ist mein Geld.

f. Also ihr Geld meine Dame  
g. Trug ich zum Autoh**Ä**ndler wieder.

f. 8 Zylinder Lieder.  
g. 12 Zylinderwagnermusik.

f. Oper.  
g. Und die Stripperin im **fÜ**nften gang hat mir einen Geblasen.

g. Sie war Dr. Husch der Betriebswirtschaft.  
f. Verhuscht von einem Praktikum ins andere.

g. Endlich am Geld.  
f. Es war mir eigentlich egal.

f. jetzt hinter Gittern.  
g. lauter Verbrecher.

f. sie halten uns vor  
g. der Gro**B**muttertod.

f. was giert sie in den Zinsen.  
g. H**Ä**tte lieber die Enkel beschenkt.

f. Wir haben 100 Millionen kranke Gedanken.  
g. Jeden Scheins stecken wir ein.

f. Ich nehm ein **BÜ**ndel 500 in den Mund.  
g. Und blas den scheinen einen.

f. Am Ende in den Malediven.  
g. Wir schliefen in **fÜ**nf Betten zugleich.

f. Reich ist eine sch**Ö**ne Sache.  
g. man nimmt es nicht von den Armen.

g. Eine **BÜ**glerin haben wir nie betrogen.  
f. Auch keinen kleinen Dieb.

g. Ich denke an den Himmel **Ü**ber Deja.  
f. Oh ja.

g. Schöne Deja.  
f. Sternschnuppensektkorkenfinale.

g. nackt in den Scheinen in einem Poll  
f. Voll Geld.

g. und dich frage ich mich  
f. wenn wir jetzt unser Buch schreiben

g. Die geschichte verfilmen.  
f. Panbigmountfilm bietet 5 Millionen

g. Für diese Kleingeld  
f. Da rutsch ich nicht vom Hocken.

g. Die Gitter sind grau.  
f. Im fernsehen schwarz.

g. In der Wirklichkeit grau.  
f. Und die Zellen kleiner.

g. Nein.  
f. Doch.

g. Wir haben sieben Jahre.  
f. Gute und schlechte.

g. sie suchen 15 Millionen noch.  
f. Von jedem.

g. Wo ist es nur.  
f. Bei tell auf dem Kopf Im Apfel versteckt.

g. das ist der Wurm.  
f. Der Wurm im Tellapfel.

g. und die Armbrust der Gerechtigkeit  
f. schießt weit vorbei.

g. Unserm Kind geschieht nichts.  
f. Sie wollen das Geld zerreißen.

g. Ein alter Kapitän vertraute uns eine Million.  
f. Wir zahlten 6 Monate Zinsen.

f. Ich sah ihn grinsen.  
g. es freute ihn sehr das Meer der Vermehrung.

f. Oh ja.

g. Der Spaten im garten gräbt nicht nach Soldaten.

f. nein. Er gräbt nach frischer Luft.

g. schätzen.

f. Schatzinselschätzen  
g. Zocken und finden.

f. Das Glück ist ein Zeckenbiss.  
g. Der Staatsanwalt war noch nie mit einer Schwarzen.

f. Ich auch nicht.  
g. Ich mit 17 zugleich.

f. Warum.  
g. Tanzen.

f. Ach.  
g. Menuette auf Ibiza einen laden für einen Tanz.

f. und alle tun so als hätte niemand geglaubt  
g. das Geld wäre wie Staub auf uns gekommen.

f. taub auf einen Toten.  
g. Oh ja.

g. sanisbar.  
f. was ist damit.

g. es war der Schnee von Sanisbar.  
f. ja.

f. 18 Prozent auf alles.  
g. Von allem Zuviel.

f. Ein Fußballtrainer brachte Schwarzprämien.  
g. Ich sagte, zeig mich an, du Idiot und du zeigst dich selbst an, du Idiot.

f. Er zog eine Knarre und hielt sie mir an den Kopf.  
g. Er hat sein geld wieder.

g. Er hat sein geld wieder.  
f. wenn einer faul spielt mußt du härter faul spielen.

f. Hat er gesagt.  
g. Das Ding war geladen.

f. Er auch.  
g. Das war wie bei Jauch auf dem Stuhl die letzte Frage für eine Million.

f. Kugel oder Geld.  
g. Die Welt ist eine Kugel.

f. Aber keine Runde.  
g. Mich hats geärgert.

f. Mit so einem einfachen Trick.  
g. Schickt uns zur Höhle.

- f. Sein geld seine Zinsen.
- g. bekam alles zurü**ck**.
- g. Wenn das schule macht.
- f. das wä**ir** so die Schwulen hauen den Schlä**g**ern die Fresse ein.
- f. Die Alte versuchte es mit Trä**n**en.
- g. ich sagte, wir haben drau**ß**en ein Basin.
- f. Da weinte sie noch mehr.
- g. Trä**n**en sind kein Gewehr.
- f. es ist gut verhaftet zu sein.
- g. Der Fahrlehrer war ein Idiot.
- f. Erbt einmal und kommt zu uns.
- g. Kein doppelter Rü**ck**spiegel.
- f. Ein idiot.
- g. Alle fahrlehrer sind Idioten wenn sie erben.
- f. Das sollte verboten.
- g. Total.
- f. Total.
- g. Ich besa**ß** 56 Ö**l**porträ**t**s von meinem Hintern
- g. Maler sind alles Huren.
- f. Auf Koks und Farben.
- g. pack.
- f. Kä**u**fliches Pack.
- g. Haste geld kennste Schauspieler.
- f. Die Kommissarin was wollte die von dir.
- g. Die Fernsehkommssarin das gleiche wie die echte.
- f. Was machst du nur mit ihnen.
- g. Gekauft sein, mit Geschenken.
- f. Fl**ü**ck**ü**ck in New York und Mittags beim Chinesen.
- g. Soll niemand so tun, als h**ä**tte er es wirklich
- f. Geglaubt.
- g. Sie glauben, sie sind an erster Stelle
- f. Bekommen mehr mit als sie eingeben.
- f. Hoffen nach ihnen
- g. wird betrogen
- f. sie leben davon
- g. die ersten zu sein.

g. ich kam als junger Mann in eine Diskothek nicht rein.

f. ich weiß.

g. und kaufte mir einen mit einem Geheimnis.

f. Erzähl nicht diese Geschichte.

g. Nein.

f. Nein.

g. warum nicht.

f. es kommt kein Geld vor.

g. Nur Schmutz.

f. Der härteste Schläger der Stadt

g. Mit einem Herz für Schwänze.

f. Der Türsteher spuckte Blut.

g. Und ließ mich rein.

f. Schade.

g. Vielleicht wäre alles anders gekommen.

f. Aber wenn Staatssekretäre mit dir über Rotwein philosophieren.

f. und Franzosen in Moskau.

g. und der iranische Kaviar wird knapp.

g. Alles Fälschungen

f. und einer zahlt 5 Millionen für 18 Prozent Zins.

g. Ich gehe in ein Geschäft.

f. Ich sage.

g. Die Rolex und ein Abendessen.

f. Die Verkäuferin isst mit mir zu Abend.

g. das wars.

f. wir hatten Spaß an der Möglichkeit Huren zu sein.

g. taten es aber nicht.

f. keine taten.

g. Ein Handy aus Gold und die selben Gespräche.

f. Schade.

g. Sieben Jahre schade.

g. Der Juwelier wusste genau, niemand kann legal soviel geld verdienen.

f. Er hat es trotzdem verkauft.

g. Sie sind wie wir.

f. nach uns die Selben.

g. Ohne uns, es wüßten vielen zu Grunde Gehen.

f. Jawohl.

g. Also geben sie uns nicht auf.

f. Wir sind wie eine Zelle.

f. Wir teilen uns frei.

g. die Welt ein.

f. Herein ruft ein Dieb

g. Den Polizisten zu.

f. Dreckig war es nie.

g. ich kaufte ein haus mit 50 Zimmern.

f. ich Segelboote mit 50 Zimmern.

g. Ein Segelboot hat keine Zimmer.

f. ich habs bezahlt. Also hat es welche.

g. Gut.

f. Weißt du noch.

g. Die erste Million.

f. kam uns viel vor.

g. Oh ja.

f. und die zweite.

g. die war schon weniger.

f. Oh ja.

g. Die war schon weniger.

g. hier sind wir reich.

f. oh ja.

g. ich werd den scheiß gefangenen die Geschichte erzählen.

f. Vom wirklichen Leben.

f. und sie werden weinen.

g. denn wenn sie auch hier hinauskommen.

g. Sie kommen da nie hinzu.

f. immer in haft der Geschichten vom andern Leben.

g. die Armen.

f. Opfer.

II teil

g. wollte fernsehen

f. ich weiß.

g. zwei zähne.

f. in die Fresse.

g. dieser fußballtrainer.

f. diese drecksau

g. bezahlt unsern sportunterricht.

f. und schenkt den schlägern gewichte.

g. die haft der hölle.

f. es haftet an uns.

g. sie sagen

f. 20 millionen

g. wir hätten sie versteckt.

f. jetzt werden wir gefickt

g. so wie wir

f. sie fickten

g. geldfick

f. die wächter.

g. ich bat um 24 stunden einschluß

f. wie eine schnecke im haus

g. aber sie öffneten

f. unsere zellen.

g. die gewalt ist unbestechlich

f. sie nimmt uns

f. wie ein reissender fluß

g. auch noch die trümmer.

g. es treiben.

f. kadaver, balken und Häuser.

f. unser

G. reichtum

f. ist keine kartoffel wert.

g. dieser fußballrainer

g. will

f. 20 millionen.

g. ich hab ihn angezeigt

f. was ein fehler war.

g. jetzt

f. werden verräter abgeschlachtet

g. ein deutsches gefängnis



f. ist eine Scheinheiligkeit.

g. wir gehen kaputt.

f. oder wir nennen die geheimen konten

f. nie.

g. wir werden uns das geld verdienen.

f. kein mitleid.

g. mit den opfern.

f. wir sind die opfer.

g. wir sind die opfer

III der fußballtrainer und maskierte schläger

Fußballtrainer.

Alles was ich jetzt sage geschieht. Ich bin wie eine lebendige regieanweisung. Oder eine spielanalyse. Auf einer großen wandtafel schreib ich die aufstellung.

Ich bin in der zelle, du scheißbetrüger, du wunderst warum nachts ein fussballtrainer in der zelle erscheint, mit fünf maskierten Mitspielern.

Er wird dich jetzt blutig in den arsch ficken.

Wir ficken dich so lange bist du tot bis. Du wirst jetzt das erfahren, was du andern nicht Ersparen wolltest.

Kannte mal einen schwarzen spieler, in seinem land, sie haben einfach die bankschulden mit den

Lebensmitteln bezahlt, für eine ganze Stadt und die verreckten, waren blöd tot, oder die Rentner

scheißen jetzt spinnweben, das macht es so leicht, dir das gleiche anzutun. Ich will nichts weiter als die verdammte nummer, in der verdammten schweiz, dieses verdammte konto, ich will es wissen, wo die 20

sitzen, die rücknummer des reichtums, ich hab jedem , von diesen eine million versprochen, wenn sich

dich weich klopfen, blödficken, es ist so, die geldglattmacher ficken mich, aber ich bin nicht der typ, der

sich so etwas bieten läßt, ich bin von klein auf erzogen, meine schuhe selber zu putzen, je dreckiger,

desto genauer, die stollen nachziehen, und die schuhbündel kontrollieren, du kannst schreien, es hört

dich niemand,. Wie niemand hörte, als du die zellen um deine gebaut hast und sie ficken lassen, vom

gerichtsvollzieher, insolvenzwahnsinniger, kenne ich alle, hatte spieler die millionen verdienten und dir

anvertraut, jetzt versaut in den kneipen liegen und die trüben augen nicht mehr klar bekommen vom

saufen, es wir es wird alles, eine mitleidswelt, du kannst um die strassenecke nur noch bedauern, da die

andern zu mächtig sind, mir das zu weich, wie verfaultes, krankes gewebe. Ich ficke die toten,

f. du hast die nummer gesagt

g. ich schrie mehr und mehr

f. eine gute idee

g. geistig war ich ihnen überlegen

f. eine gute methode.

g. als ich sagte, es macht spaß

f. damit haben sie nicht gerechnet.

G, haben sie mich in ruhe gelassen.

f. prost.

g. auf meinen harten arsch.

f. auf alle ärsche.

g. wie war es

g. bei dir

f. oh

g. na.

f. ich finde schmerzen furchtbar.

g. ja das sind sie

f. meine stärke. Prost.

g. deine stärke

f. listen

g. welche

f. diese hab ich angewandt

g. bin gespannt

f. einfache sache

g., wie das gebündelte geld im mund

f. genau.

f. ich teile

g. was

f. dich und mich

g. in zwei hälften

f. tot und lebendig

g. oh gott.

f. 10 millionen für den Fußballtrainer

g. oh gott

f. dafür behalte ich meinen teil

g. und ich.

f. du hättest das nicht trinken sollen

f. Sein mund schäumt. Er leidet nicht. Er stirbt stumm. Ob stumme schmerzen auch brennen weiß ich nicht. es ist einfach ein persönlicher kurssturz. die verdammte gewalt. Wer sie als erster ausübt, springt auf das neue level.

Das wird die welt. Alle werden wachsen und gewaschen, wie Flaschgeld. In die Kanäle des Daseins.

Fußballtrainer am Galgen

Hätt ich nicht gedacht. Nach seiner haftentlassung kauft er sich meine fünf gesellen, sie legen mir den strick um den hals, räumen die konten ab und teilen sich den gewinn. Jetzt an diesem schweiß galgen wie in der warteschleife wiederhole ich meinen letzten gedanken.

Hätt ich nicht gedacht.

F. in asien kocht man mit viel mehr gewürzen als bei uns knorrfix.  
Ich sagte in dubai dem hotelmanager ich will jetzt dauernd diese werbung in meinem zimmerfernsehen und ein echte chinesin, eine herzogin, eine chinesin mit französischen vorfahren, in scharzenseidenträumen, und sie hat mir den nacken zu massieren und fünf sprachen zu sprechen. Und sie tut es. Wie Sie sehen.

Das letzte was ich tun kann. Ich werde schauspieler und mache das publikum zu voyeuren ihres eigenen Ruins.  
Ich lass sie einfach zusehen. Sie jetzt zusehen. Die 15 000 000 millionen die mir geblieben, die habe ich so eingesetzt. Ich kaufte ein schiff voll getreide und verkaufte es auf der fahrt 15 mal. Da besaß ich 15 und ein halbe million. Das mach ich jeden tag. Am ende handelte ich mit schiffen die nie beladen und am ende verließen die schiffe nie den hafen. So konnte ich schneller und schneller handeln, über meine bank, und am ende, ließ ich die umsatzsteuer rückvergüten, in dem schein casa blanka kam keine ladung an und und die züge fahren leer ins landesinnere. Ich machte so in einem jahr 50 millionen. Das ist hier gar nichts. Ich bezahle am tag 15 000, so eine sauerei. Ich besitze ein telefon und hab mich nie gemeldet. Ein jahr wird mich kosten, 365 mal 30 000

ich will es mir nicht vorstellen.

12 millionen ungefähr, ich habe fünf gute jahre vor steuer

göhring sagte einmal ich hatte 12 gute jahre wer hat das schon...

ich möchte nicht zu weit gehen, aber das prinzip ist das motto unseres jahrhundert. kraul nicht so stark, meine kleine asiatische perle.

Mit diesem kurzen stück sind vielleicht 20 000 Morde erzählt, shakespeare konnte das nicht schaffen

Ich schätze so viele habe ich auf dem gewissen, aber da ich dieses vergesse, vergessen wir die sache.

Ein letztes beispiel.

Auftritt eines bekannten schalgerstars, dies muß unbedingt ein wirkliches schlagerstar sein.

Schlagerstar: F hat mich bezahl. Ich soll hier singen.

Die gage ist fürstlich.

Ich singe 2 lieder.

f. Er singt 2 lieder.

Schlagerstar. Ausgesungen

f. diese war eine kleine demonstration.

Schlagerstar. Sie können jetzt von mir folgende zugaben haben

f. Sie kosten mich nur einen tag

Ein ehemaliger finanzminister hält eine rede über die zukunft der finanzmärkte

Er trägt eine clownmaske und wenn ich ein paar schein drauflege, tanzt er dazu rumba

Ehemaliger Finanzminister.: Der Markt der Markt, auf das Gesicht den Quark

f. hat ein marodesbankheilungssystemvollsubventionsgesetz erlassen, schüttet kaputten Banken rentnersparstrümpfe in die Kassen, und nach der amtszeit zahlen wir 15 tausende die stunde dem ministerbruder bruder in hemd. Geht mit einer Rede auf Tournee, wie so ein Klingelbeutel durch alle Hände, aber in der Enttäuschung der Talkshows greift er unsere Maßlosigkeit an. Die Rede:

Ehemaliger Ehemaliger Finanzminister.: Der Markt der Markt, auf das Gesicht den Quark

f. Oder eine ältere Schauspielerin, eine ehemalige tatortkommissarin macht mit sich selbst ein intim und bezichtigt sich der alzheimer verwandtschaft.

Sie vergisst alle texte, alle rollen und spielt nur noch die vergessliche. sie würden sich abschleißend absolut wohl fühlen, weil das bild, wenn es prominenten schlecht geht, so endlich endlich tröstet. Ich meine ich habe sie den verwandeten und den pflegern abverkauft.

Auftritt einer hageren verwirrten frau die sehr lange schreit.

Und zum schluß das beste

Zwei ehemalige rennfahren laufen in badehosen im kreis.

Sie waren nicht die erfolgreichsten und haben leider alles verzockt im Stock.

Rennfahrer: BRUMMMMMM Badehose.

F. Tja. Wenn am ende alles getan ist, und jede möglichkeit gelebt, wenn die brücken brennen und die flüsse sich ekeln, wenn die häuser immer größer und nie ein besucher und wenn ich alles gegessen probiert und ausgekotzt habe. Ich kann nicht aufhören.

Sie haben eintritt bezahlt. Ich bitte sie jetzt noch einmal eintritt zu bezahlen. Ich meine da müssen sie es nicht, aber es wäre, als ende nicht schlecht. Ich hab kein ende.

Ich verkaufte ihnen. jedem einzelnen, dafür noch einmal dem eintritt.

Das geld spenden wir

An mich.

Ich geh in die kantine und lade, arbeitslose schauspieler zu einem essen.

Bei uns

Bei uns zu essen

Bei uns.

Also seien sie nicht böse um den abend.

Wir drehen

Uns im kreis,

lustig sein ist fleiß.

Und einen scheiß

Und weiß

Wir werden moralisch

Und gut riechend.

Mehr gibt es nicht-

Arbeitslose Schauspieler und F

Ich hab eine Treppentheorie. Die Kunst ist immer im Aufstieg und mit jedem Tritt nach oben, verändert sich die perspektive. Emanation.

Es beginnt mit der Religion, die haben wir Schauspieler als priester und Schamanen gespielt.

SCHAUSPIELET: Ja.

F: Dann wurde das religiöse Schauspiel abgelöst durch das Beispielhafte. Also ihr Beruf. Ihr Beruf ist ein beispiel Wir spielten Beispiel. Dramen. Kenn mich nicht so aus. Aber so sieht es aus.

SCHAUSPIELE: Shakespeare.

F: Supergut. Und Blut. Und Mord und Liebe. und Reichtum. Und Weitem. Und irgendwelche sache. Das ist wie ein Messer ohne Schneide, eine Messe ohne griechische Götter und asiatische Teufel, und ein leeres kreuz, und was weiß ich.

SCHAUSPIELET: Liturgie. Weltliche Liturgie.

F: Und jetzt wird das ganz, das Theatergedöns, abgelöst durch uns, die zwei großen Häuser der Kunst sind das Geld und das Geld.

Geld in allen stofflichen Formen. Börse, privaten, Zinsmaschinenapparte. Sparverträge mit

Schnellzubereitungsgarantie. Leerverkäufe, getreidehandel. Diamantenhandelbluttheaterschädelschieß die Neger ab

SVHAUSPIELER: Wie?

F: das ist die Bühne. Also lernen Sie bitte zukünftig diese Texte auswendig. Bankberater tun nichts anders. Sie spielen sachverständige und halten textstücke parat. Sie erzählen ihnen Reichtums und Sicherheitsstückphantasien und lassen Laien mitspielen, in Theater ohne Licht und wenn einer sich verirrt, und stürzt in den Orchestergraben und bricht sich das Kreuz, das ist wie bei Schnupfen in ein Tempo geschneuzt so ein leben, im Geld, Im Geldtheater. Deshalb brauchen wir neue Formen. Die Bühne kapiert das nicht. Die sind dumm stumm, indem sie alle den selben Scheiß wiederholen. Sie stehlen sich gegenseitig die Erinnerung und pöppen es auf, und rühren dann trotzig die Soße ihre Einfalt weiter wie so ein Koch dem die Soße Hollandaise verreckt ist.

SCHAUSPIEL: Kunstgerinnen

F: Genau. Kunstgerinnen. Das Stück der Kunst ist auf einer Stufe höher. Wir blicken auf die Schauspielhäuser, wie die Schauspielhäuser auf die Riten Spiele der Altvorderen. Wie die Lebenden auf die Gräber. Die mit dem Ledenschurz ums Feuer tanzen und hat eine Blähung, explodiert ihm der Arsch und Rauch ins Gesicht blasen, genügt nicht mehr.

SCHAUSPIELER: Saufstieg.

F: Wir bewegen uns in einer Welt des Schauspiels. Die Theaterleute sind so dumm, plärren die Theater verrecken und kriegen es nicht einmal mit, dass alles zum Theater wird, der Vorhang ist aus Blut, Geld ist das Wort, und wir wiederholen alle in einer Inbrunst, dass die Sängler stumm werden, wenn sie unsere Lieder vom ewigen Wohlstand hören. Kapiert.

SCHAUSPIELER: Geldtheater.

F: Also wir gehen jetzt die Theater ab. Ziehen die Schauspieler, die blühenden heraus und erklären diesen, das ist meine Idee, die neue Welt. Bankberater sind manchmal schlechte Schauspieler. Alle guten Schauspieler sind gut Bankberater. Ficken wollen sie alle. Und ein haus mit blauen Badezimmern, wo das Wasser aus Wasserfällen über schwarze Marmorwände sprüht und die Bademäntel ausgetauscht werden, bevor man sie benutzt.

SCHAUSPIELER: Oh ja.

F. Und sich nicht mehr in die Blässe saufen

SCHAUSPIELER: Text. Gin unser Text.

F: Einfache Szene. Ein Telefonanruf. Geschichte geschieht im Moment tausendfach in Deutschland, Schweiz und Schweiz. Österreich. Hall, Herr Dr. Brockstetter. Ich habe ihre Adresse von einem Segelkollegen, sie baten Herrn Fronker, dass ich mich bei Ihnen melde. Ja, es geht um die Steuerersparnis. Wir zahlen ja alle zuviel von diesen steuern, arbeiten 23 Stunden und 8 davon jeden Tag für den Staat. Sklaven in Rom, arbeiteten statistisch nur 3 Stunden am Tage. Wir sind Sklaven, scheiß Sklaven. Ja. Mein Produkt ist sehr einfach, was ich ihnen anbiete. Die Gewinne werden in ausländischen Firmen gemacht, an denen Sie stiller Gesellschafter werden. Erträge von 27 Prozent, die wir garantieren, werden als völlig legal in einem anderen land gemacht. Sie werden Kommanditist einer Produktionsgesellschaft, die Waldstücke in landlichen Gebieten aufkauft, China braucht Holz, ach das wissen Sie, Holz und Schrott, Kupfer und Tannen, Eichen und Stahl, also dieses Holz verkaufen wir an eine Firma in Bali, gali, Bali, oder ohne nennenswerte Gewinne, Fracht bezahlt, Kosten und Spesen und dieser Zwischenschritt verkauft es mit Gewinnsatt an den Chinesen, waren sie mal in China, wahnisinni, die Kinder haben schlitze in Schritt und Scheißen auf die Strasse und ein Ferrari fährt vorbei, und drinn sitzt ein 17 jähriger und liest gleichzeit fünf ausländische zeitungen und Hochhäuser sind nur aus glas und drinnen spinnen Landarbeiterinnen und Tischtücher für die Königin von England. Ja. Hab ich alles gesehen. Wenn man die nicht mit Opium bombardiert, die überrollen uns noch einmal. In China gibt es

Stallhasen so groß wie alpenKäiber. Fortfahren. Wenn das so weitergeht. Wir, das sage ich Ihnen, wir haben keine Vorfahren mehr. Die zahlen für Holzrohstoffe alles.

Verstehen Sie. Ich will Sie auch nicht lange Überzeugen. Sie investieren 100 mal 1000 in unsere Firma als Kommandisteneinlage und wir richten Ihnen in BAÖI Konto ein, und betiligen sie an den Küstenhotels die Jetzt in Albanien entstehen, gebaut von einer Albanischen G Firma, und von dort fließt das Geld in Immobilien, die Ihnen allein gehören und wenn die Preise für albanische Küstenteile weiter steigen, machen sie 7000 Prozent in 3 Jahre.

SCHAUSPIELER: Einfache Szene. Ein Telefonanruf. Geschichte im Moment tausendfach in Deutschland, Schweiz und Schweiz. Österreich. Hall, Herr Dr. Brockstetter. Ich habe ihre Adresse von einem Segelkollegen, sie baten Herrn Fronker, dass ich mich bei Ihnen melde. Ja, es geht um die Steuerersparnis. Wir zahlen ja alle zuviel von diesen Steuern, arbeiten 23 Stunden und 8 davon jeden Tag für den Staat. Sklaven in Rom, arbeiteten statistisch nur 3 Stunden am Tage. Wir sind Sklaven, Scheiß Sklaven. Ja. Mein Produkt ist sehr einfach, was ich Ihnen anbiete. Die Gewinne werden in ausländischen Firmen gemacht, an denen Sie stiller Gesellschafter werden. Erträge von 27 Prozent, die wir garantieren, werden als völlig legal in einem anderen Land gemacht, wo keine Steuern. Sie werden Kommanditist einer Produktionsgesellschaft, die Waldstücke in ländlichen Gebieten aufkauft, China braucht Holz, auch das wissen Sie, Holz und Schrott, Kupfer und Tannen, Eichen und Stahl, also dieses Holz verkaufen wir an eine Firma in Bali, Gali, Bali, oder nennenswerte Gewinne, Fracht bezahlt, Kosten und Spesen und dieser Zwischenschritt verkauft es an den Chinesen, waren sie mal in China, wahnissinn, die armen Kinder haben Schlitz in Schritt und Scheißen auf die Straße und ein Ferrari fährt vorbei, und drinn sitzt ein 17 jähriger und liest gleichzeitig fünf ausländische Zeitungen und Hochhäuser sind nur aus Glas und drinnen spielen Landarbeiterinnen und färben Tischtücher für die Königin von England. Ja. Hab ich alles gesehen. Wenn man die nicht mit Opium bombardiert, die Überrollen uns noch einmal. In China gibt es Stallhasen groß wie Käiber. Fortfahren. Wir, das sage ich Ihnen, wir haben keine Vorfahren mehr. Die zahlen für Holzrohstoffe alles.

Verstehen Sie. Ich will Sie auch nicht lange Überzeugen. Sie investieren 100 mal 1000 in unsere Firma als Kommandisteneinlage und wir richten Ihnen ein BAÖI Konto ein, und betiligen sie an den Küstenhotels in Jetzt Albanien, entstehen kolossal, gebaut von einer Albanischen G Firma, und von dort fließt das Geld in Immobilien, die Ihnen allein gehören und wenn die Preise für albanische Küste weiter steigen, machen sie 7000 Prozent in 3 Jahre.

Schauspieler. Früher Schauspieler jetzt Derivatberater benutzen als erste die neue Sprache. Die neuen wichtigen Worte.

F: Besser. Mehr Stütze. Und der Händedruck glaubwürdiger. Das ist noch nicht Überzeugend. Denken Sie daran, die im Publikum sitzen werden immer betrogen. Nur die wirklich guten Schauspieler, die wirklichen, das Stück vom Großstück.

Schauspieler. Na Frukki. Früher war ich Schauspieler. Jetzt spiele ich mit Ihnen aus Langeweile Golf. Der Platz gehört uns. Uns ist meine Firma. Sie halten den Schläger zu verkrampft. Was, sie kaufen nicht. Ich will Ihnen nichts verkaufen. Sehen, ich schlag den Ball genau vor die Sonne. Sehen sie ihn. Er bleibt in der Luft stehen. So geduldig sind wird. Sehen Sie da. Der Ball steht vor der Sonne. Ach, die Sonne blendet. Sie sind blind. Sehen Sie. Hätten Sie nur gekauft. Wir kaufen heute das Deutsche Theater. Ja. Aus Spaß. Und innen ist ein Kongress, der Verkäufer. Auf der Bühne. Der CEO Intendant. Super Marge.

Schauspieler. Leise. Leise. Verlassen alle den Saal. Außer uns. Wir bleiben.

Kunde. Was tun Sie.

Schauspieler. Hypostasen. Engeblasen. Von dem Einen, keimen die Texte in die höhere Stufe, während das Alte sich trocken erhält, vermehrt sich das Neue in Formen, die wie Ungeheuer, mit dem Appetit von Veiztänzen, die Schuhe treten auf die Köpfe, so wie Schuhe Kippen austreten. Wir haben uns erneuert. Das Schauspiel hat sich erneuert. Es spielt nicht. Es verkauft Texte. Und wir Schauspieler. Im Kreuzschritt. Einen Schritt. Einen andern ans Kreuz. Emanationsspiele. Was ich jetzt mache. Ich spiele Golf. Und verkaufe Ihnen Holz für China. Das hört erst auf, wenn die Chinesen aufhören.

Gerd Zahner